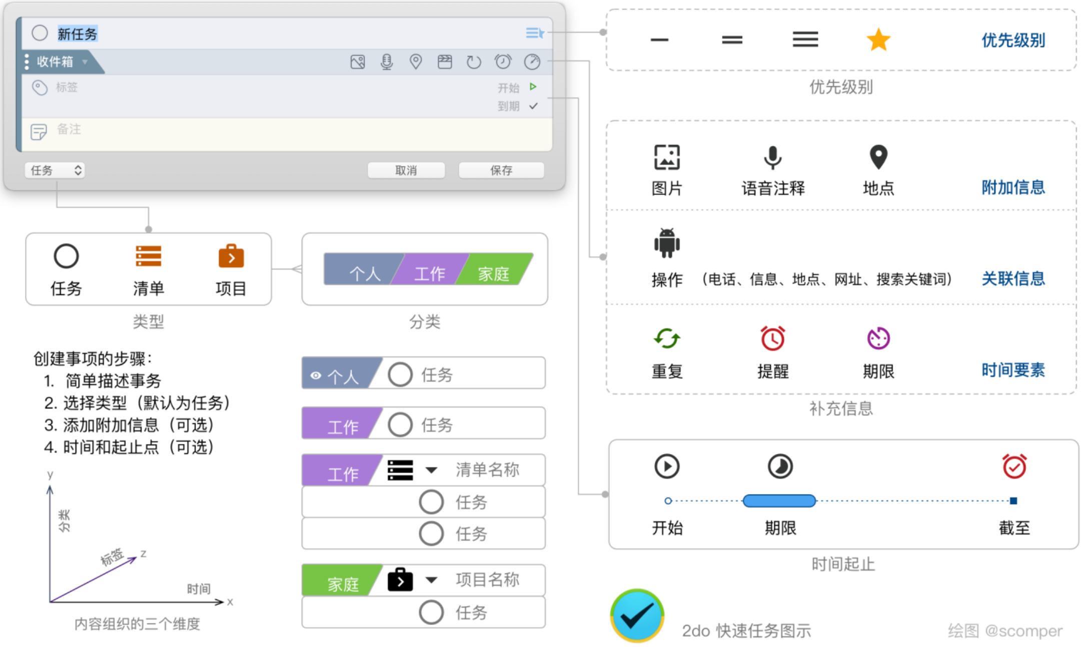
第五期 | OmniGraffle 组合出来的图示 - 少数派

第五期 | OmniGraffle 组合出来的图示


新任务
收件箱
标签
开始
到期
备注
任务
取消
保存
任务
清单
项目
类型
个人
工作
家庭
分类
优先级别
优先级别
图片
语音注释
地点
附加信息
操作 （电话、信息、地点、网址、搜索关键词）
关联信息
重复
提醒
期限
时间要素
补充信息
个人 任务
工作 任务
工作 清单名称
任务
任务
家庭 项目名称
任务
开始
期限
截至
时间起止
y
分类
标签 z
时间 x
内容组织的三个维度
2do 快速任务图示
绘图 @scomper

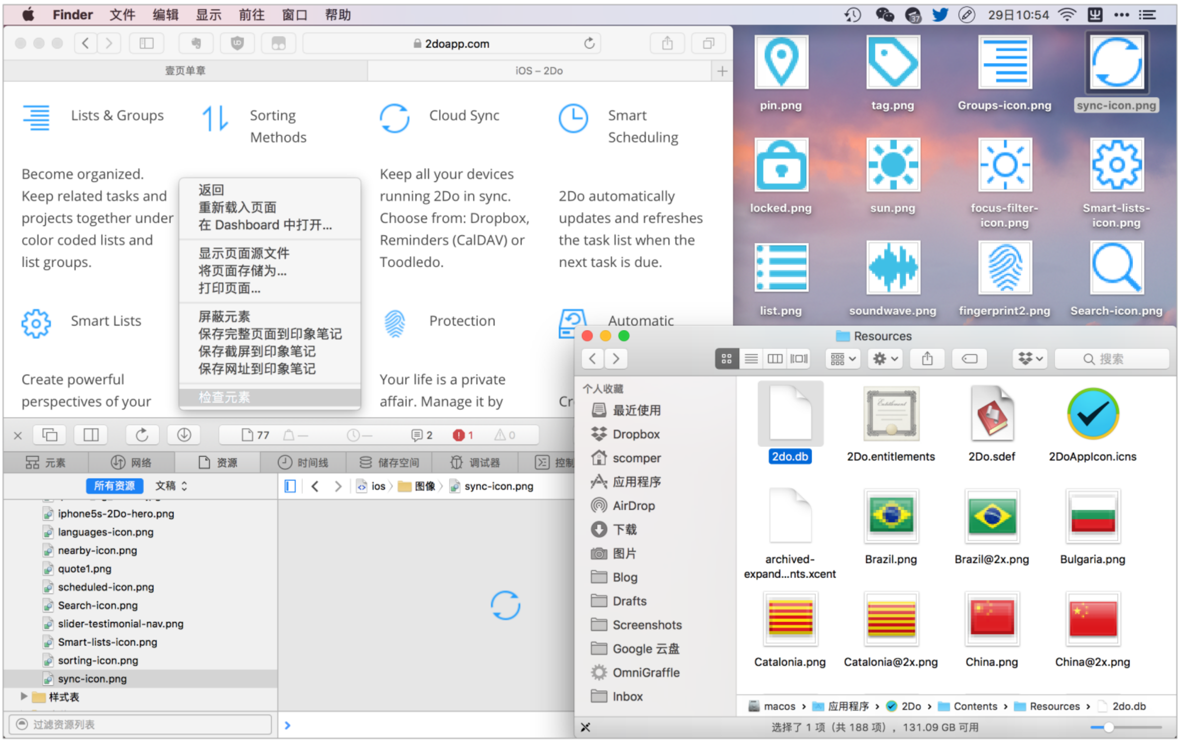
创建事项的步骤：
1. 简单描述事务
2. 选择类型（默认为任务）
3. 添加附加信息（可选）
4. 时间和起止点（可选）

遇到 2Do 这种软件界面包含很多图标元素的应用，绘制图示说明时首先想到的就是利用它自带的资源图标（显示包内容 - Resources 文件夹），图示标注中如果能使用「原生」系的图标，看起来也更直观和易于理解。「找 Icon 图标的那点事」里专门介绍过如何从应用和网上获取图标资源，这里就不再重复，只针对 2Do 图示的绘制介绍一下搜集的节点。

2Do 这张图属于用图标、线条和简单的形状组合出来的图示，并不需要复杂的绘图，重点是搜集、布局和想法，先解决素材问题。

导入图标资源

2Do 的 Resources 文件夹中并没有找到预期的图标资源，到 2Do 的官网继续搜罗，用 Safari 右键里的「检查元素」把网页中感觉会用到的图标都拖拽到了桌面。


Finder 文件 编辑 显示 前往 窗口 帮助
29日10:54
2doapp.com
壹页单章
iOS – 2Do
返回
重新载入页面
在 Dashboard 中打开…
显示页面源文件
将页面存储为…
打印页面…
屏蔽元素
保存完整页面到印象笔记
保存截屏到印象笔记
保存网址到印象笔记
检查元素
元素 网络 资源 时间线 储存空间 调试器 控制
所有资源 文稿
ios 图像 sync-icon.png
iphone5s-2Do-hero.png
languages-icon.png
nearby-icon.png
quote1.png
scheduled-icon.png
Search-icon.png
slider-testimonial-nav.png
Smart-lists-icon.png
sorting-icon.png
sync-icon.png
样式表
过滤资源列表
pin.png
tag.png
Groups-icon.png
sync-icon.png
locked.png
sun.png
focus-filter-icon.png
Smart-lists-icon.png
list.png
soundwave.png
fingerprint2.png
Search-icon.png
Resources
搜索
个人收藏
最近使用
Dropbox
scomper
应用程序
AirDrop
下载
图片
Blog
Drafts
Screenshots
Google 云盘
OmniGraffle
Inbox
2do.db
2Do.entitlements
2Do.sdef
2DoAppIcon.icns
archived-expand...nts.xcent
Brazil.png
Brazil@2x.png
Bulgaria.png
Catalonia.png
Catalonia@2x.png
China.png
China@2x.png
macos › 应用程序 › 2Do › Contents › Resources › 2do.db

Lists & Groups

Sorting Methods

Cloud Sync

Smart Scheduling

Become organized. Keep related tasks and projects together under color coded lists and list groups.

Keep all your devices running 2Do in sync. Choose from: Dropbox, Reminders (CalDAV) or Toodledo.

2Do automatically updates and refreshes the task list when the next task is due.

Smart Lists

Protection

Automatic

Create powerful perspectives of your

Your life is a private affair. Manage it by

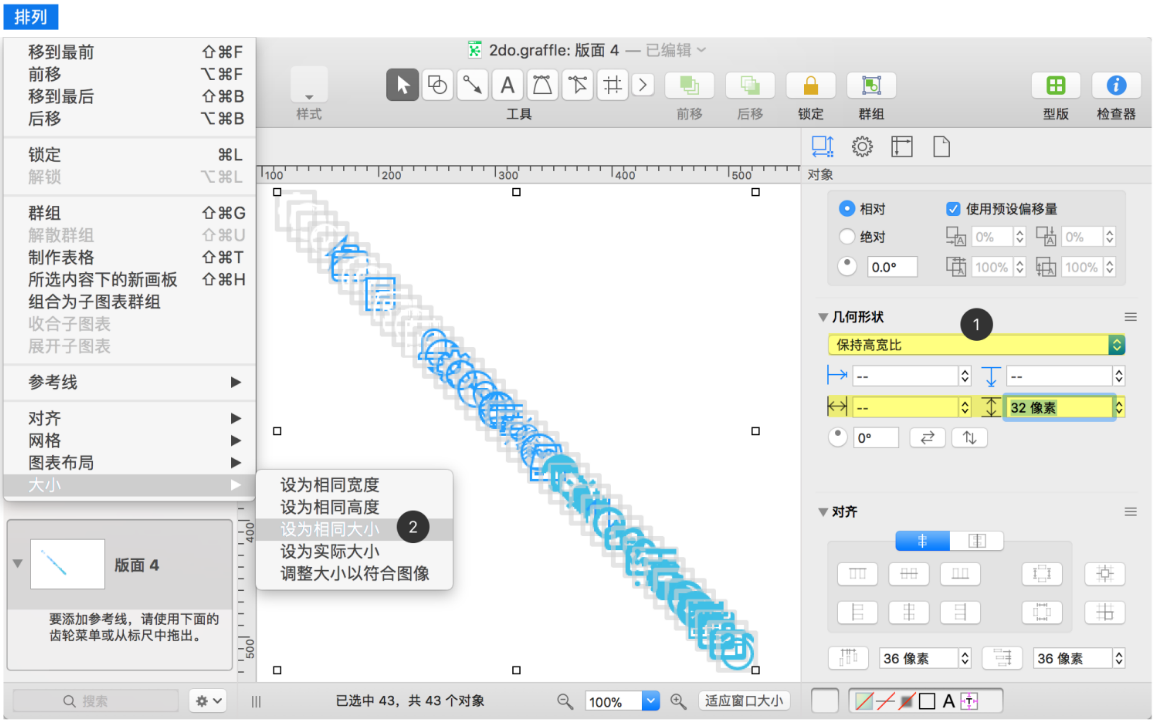
选择了 1 项（共 188 项），131.09 GB 可用

- 网站搜集的图标一般是背景透明的 .png 格式，因为背景是透明的所以使用时也很方便，唯一不足的是 PNG 的位图格式受限于原始的分辨率，所以原尺寸使用可以，不能过度放大（图片会模糊），还有就是图标的颜色是固定的，不能根据自己绘图的需要进行调整。
- OmniGraffle 支持 icns （多个分辨率组合的图标格式）格式，会按最高分辨率提取图片。

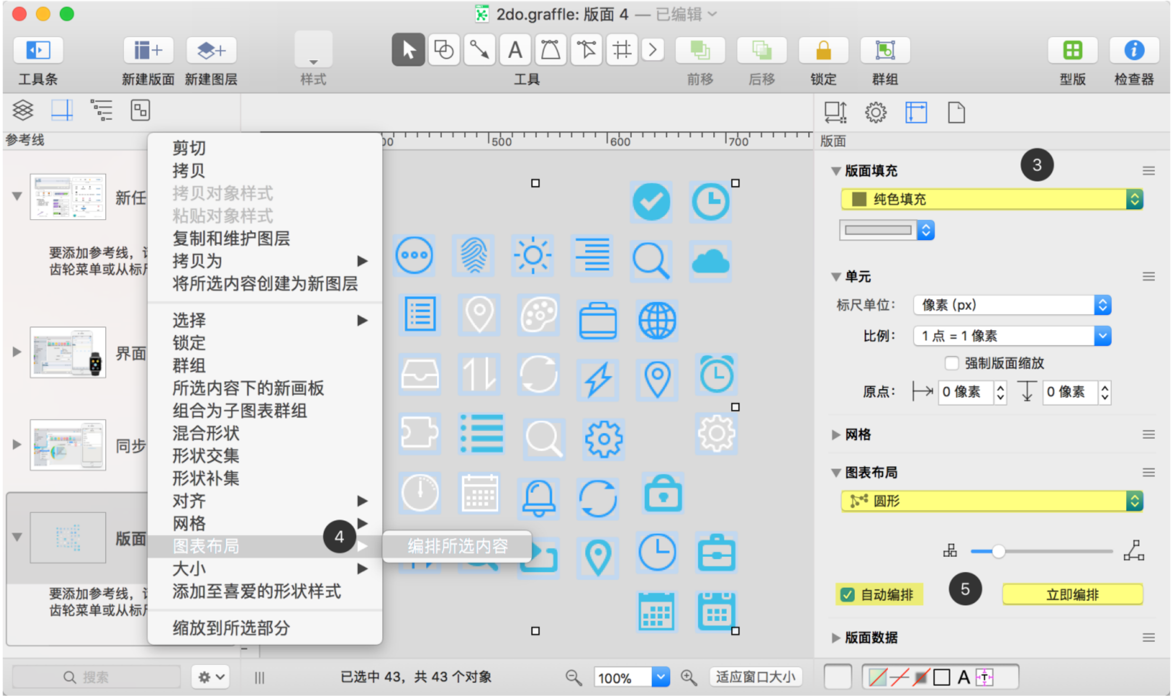
单独创建一个新的版面来存储和加工这些图标素材，集中保存在同一个文稿之中便于调用和归档，以后如果有机会用到的时候，定位对 OmniGraffle 的文稿就 OK。软件图示的图标素材和文稿一起保存比放在文件夹或图片管理软件里更合适，其他地方只能一张一张的浏览和查看，但是在一个独立的版面里显示和管理效果会截然不同。这也是图标类素材和图片类素材在使用场景上的典型差别。

从桌面将图标图片全选批量拖拽到画布，初步处理一下：

- 全选后调整「几何形状」①，为了避免图标调整尺寸时变形，可以固定为「保持高宽比」；
- 如果图标都是正方形，通过菜单项（排列 - 大小 - 设为相同大小）② 统一所有图标的尺寸更快速。


排列
移到最前 ⇧⌘F
前移 ⌥⌘F
移到最后 ⇧⌘B
后移 ⌥⌘B
锁定 ⌘L
解锁 ⌥⌘L
群组 ⇧⌘G
解散群组 ⇧⌘U
制作表格 ⇧⌘T
所选内容下的新画板 ⇧⌘H
组合为子图表群组
收合子图表
展开子图表
参考线
对齐
网格
图表布局
大小
设为相同宽度
设为相同高度
设为相同大小
设为实际大小
调整大小以符合图像
2
2do.graffle: 版面 4 — 已编辑
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
对象
相对
绝对
使用预设偏移量
几何形状
1
保持高宽比
32 像素
对齐
36 像素
36 像素
版面 4
要添加参考线，请使用下面的齿轮菜单或从标尺中拖出。
搜索
已选中 43，共 43 个对象
100%
适应窗口大小

大小统一后需要改变一下图标的布局，否则都堆在一块也无法使用。鉴于还有不少白色的图标，版面的背景色 ③（版面的背景色不影响输出）也需要修改成灰色。


2do.graffle: 版面 4 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
参考线
剪切
拷贝
拷贝对象样式
粘贴对象样式
复制和维护图层
拷贝为
将所选内容创建为新图层
选择
锁定
群组
所选内容下的新画板
组合为子图表群组
混合形状
形状交集
形状补集
对齐
网格
图表布局
大小
添加至喜爱的形状样式
缩放到所选部分
4
编排所选内容
新任
界面
同步
版面
要添加参考线，请使用下面的齿轮菜单或从标尺中拖出。
版面
版面填充
3
纯色填充
单元
标尺单位：像素 (px)
比例：1 点 = 1 像素
强制版面缩放
原点：0 像素 0 像素
网格
图表布局
圆形
自动编排
5
立即编排
版面数据
搜索
已选中 43，共 43 个对象
100%
适应窗口大小

一堆挤在一起的图标如何让它们快速的有序呢？有两种方式：

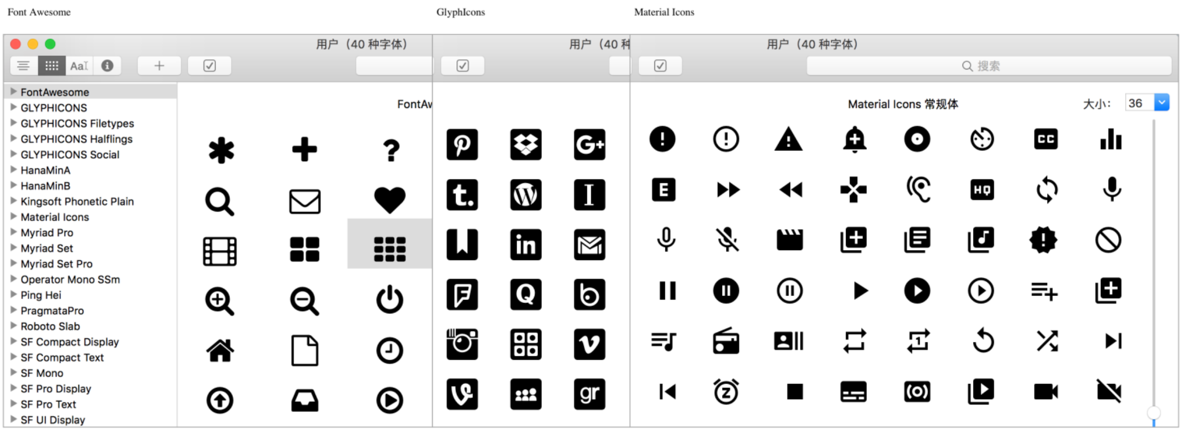
- 使用「对齐」里的居中对齐、等距排列等操作让被选中的图标变「规矩」；
- 版面面板中用图表布局让它们自动排列，「图表布局」选圆形或放射状，⑤ 勾选上「自动编排」，单击画布或者「立即编排」，图标们自动就排好了；
- 如果不需要对当前版面的所有对象实施自动编排，选择多个图标后用右键菜单的「编排所选内容」④ 也可以实现同样的效果（菜单项中的编排会采用图表布局中当前的编排设置）。

对齐只能在横向和纵向上排成一行，如果图标很多显然后续工作还不少，而自动编排可以集中在一起排布，使用起来更方便，编排完成后可以再去掉「自动编排」的勾选。原本「图表布局」是用在组织结构图、思维导图的绘制场景中的，这里算是利用其特性的另类操作。

使用图标字体

由软件官网搜集素材是一种前期工作的习惯，同时也可以参照一下网站的图示风格，虽然绘图时很多图标可能都用不上。

PNG 图标受限于分辨率和没法调整颜色，从整体布局和视觉效果来看，多数时候灰色系和黑色的图标更合适，颜色太多容易喧宾夺主。所以我们可以有另一个图标的选择方案：特殊的图标字体，例如网页前端开发都很熟悉的 Font Awesome 就是一款图标字体。字体图标可以换颜色，而且是矢量图标。因为是以字体方式封装的，所以不仅在 OmniGraffle 中可以使用，其他的软件和文本编辑中也可以使用。

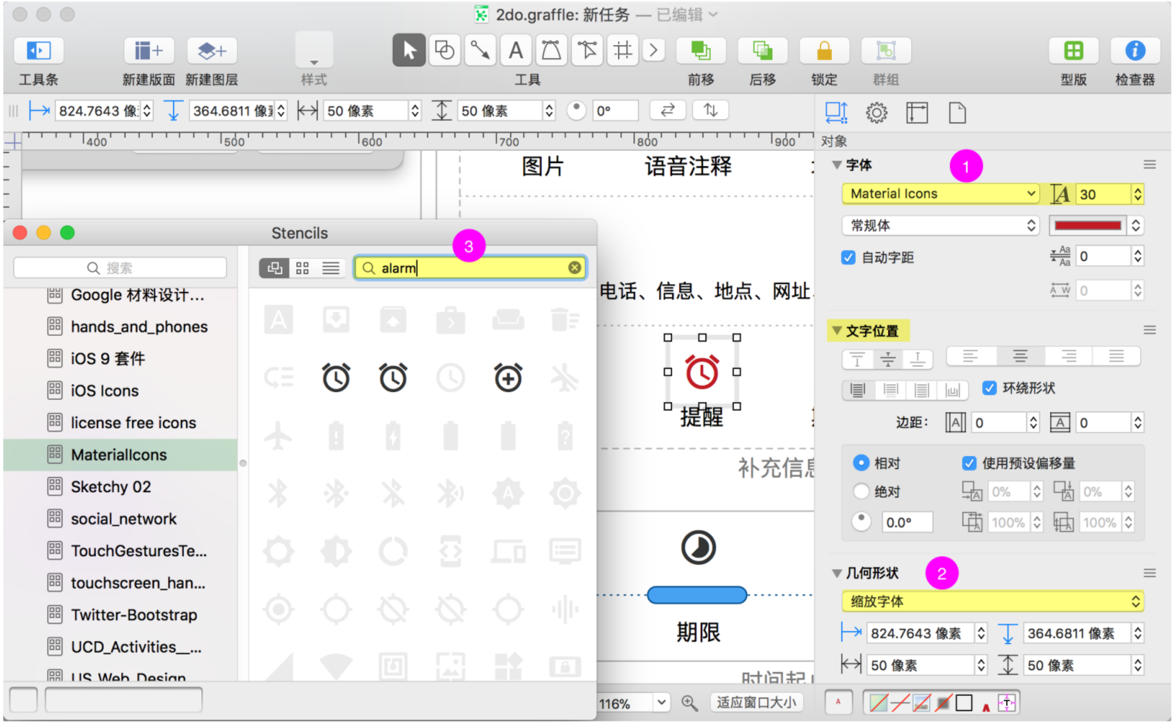

Font Awesome
GlyphIcons
Material Icons
用户（40 种字体）
FontAwesome
GLYPHICONS
GLYPHICONS Filetypes
GLYPHICONS Halflings
GLYPHICONS Social
HanaMinA
HanaMinB
Kingsoft Phonetic Plain
Material Icons
Myriad Pro
Myriad Set
Myriad Set Pro
Operator Mono SSm
Ping Hei
PragmataPro
Roboto Slab
SF Compact Display
SF Compact Text
SF Mono
SF Pro Display
SF Pro Text
SF UI Display
搜索
Material Icons 常规体
大小：
36

下载安装好这几个字体后，在「字体册」中可以浏览到它们所包含的所有图标，直接拖拽就可以插入 OmniGraffle 或文本编辑器之中。然而，正因为字体图标的是字体形式存在的，所以在文稿交换中对方如果没安装这个字体就无法正确显示，同理，如果网站不支持，博客文章中使用的字体图标也会无法正确显示。

安装图标字体后，推荐在 OmniGraffle 中还安装一个和字体对应的 gStencil 型版，这样调用和操作起来更方便。GitHub 里有一份网友 @nanL 制作的图标字体型版，项目名称是 GraffleExt 。你可以依照 GraffleExt 里的介绍安装并添加型版（本文最后已附上了所需的字

体和型版文件）。考虑到字体也会更新（一般周期都比较长，半年一年查看一次），这里把常用的这三种字体的来源列出来：

字体如果更新，新增了型版文件中没有的图标，可以自行编辑型版，从「字体册」的预览窗口拖拽添加到型版，注意对照统一字体图标的对齐方式和大小就好。

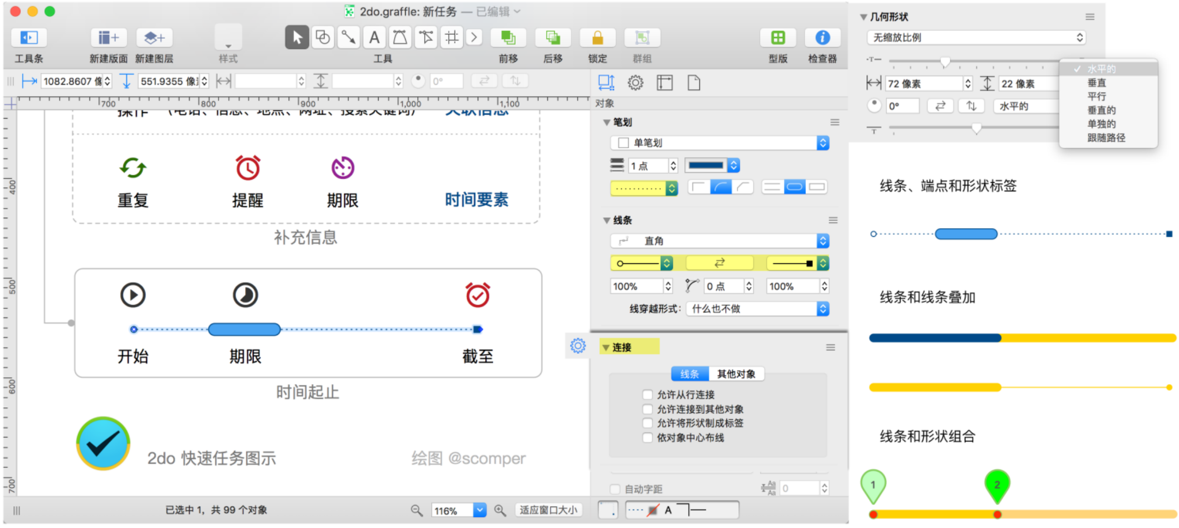

2do.graffle: 新任务 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
824.7643 像素
364.6811 像素
50 像素
50 像素
0°
对象
图片
语音注释
Stencils
3
搜索
alarm
Google 材料设计…
hands_and_phones
iOS 9 套件
iOS Icons
license free icons
MaterialIcons
Sketchy 02
social_network
TouchGesturesTe...
touchscreen_han...
Twitter-Bootstrap
UCD_Activities_...
UI Web Design
电话、信息、地点、网址
提醒
补充信息
期限
时间起
116%
适应窗口大小
字体
1
Material Icons
30
常规体
自动字距
0
文字位置
环绕形状
边距：
0
0
相对
绝对
0.0°
使用预设偏移量
0%
0%
100%
100%
几何形状
2
缩放字体
824.7643 像素
364.6811 像素
50 像素
50 像素

字体图标的颜色和大小都是基于字体来修改的，字体图标的显示和占位是由「字体」大小和几何形状（字体图标的透明外框）中的高宽来决定的。如果想和普通形状一样缩放字体图标，「几何形状」中选择「缩放字体」。型版中的字体图标支持关键词筛选，用英文单词检索（了解命名和其规范可以具体编辑该型版查看左侧的对象列表）能更快的找到图标。

> 分享 OmniGraffle 文稿时如何避免对方看不到 iconfont 图标，两种方式：将文本转为形状（编辑 - 形状 - 将文本转换为形状）或者单独附上字体和安装字体的说明提示。

简单的进度条

很多时候图示中会用到表达时间节点和进度的进度条，2Do 图示中也包含一个这样的简单示例，如下图所示的「开始到截至」的进度条示意。它是由一个倒角的（8点）矩形和一根线段组成的，代表时间区间的矩形是作为标签绑定在线条上的，左右移动矩形会发现矩形的移动方向被限制了，只能左右移动，不能上下移动。


2do.graffle: 新任务 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
重复
提醒
期限
时间要素
补充信息
开始
期限
截至
时间起止
2do 快速任务图示
绘图 @scomper
已选中 1，共 99 个对象
116%
适应窗口大小
笔划
单笔划
1 点
线条
直角
线穿越形式：什么也不做
连接
线条
其他对象
允许从行连接
允许连接到其他对象
允许将形状制成标签
依对象中心布线
自动字距
几何形状
无缩放比例
72 像素
22 像素
水平的
垂直
平行
垂直的
单独的
跟随路径
线条、端点和形状标签
线条和线条叠加
线条和形状组合
1
2

当我们将一个「形状」或「文本」拖拽到线条上时，OmniGraffle 会将它们视为线条上的标签来处理，此时「几何形状」面板中会出现关于标签设定的选项，在这里可以控制标签和线条之间的相对位置。其中的「跟随路径」用在曲线和长串文本上效果独特，例如飘带文本、弧度的文本等。（将线条作为非连接对象使用时，连接属性中需要去掉「允许连接到其他对象」）

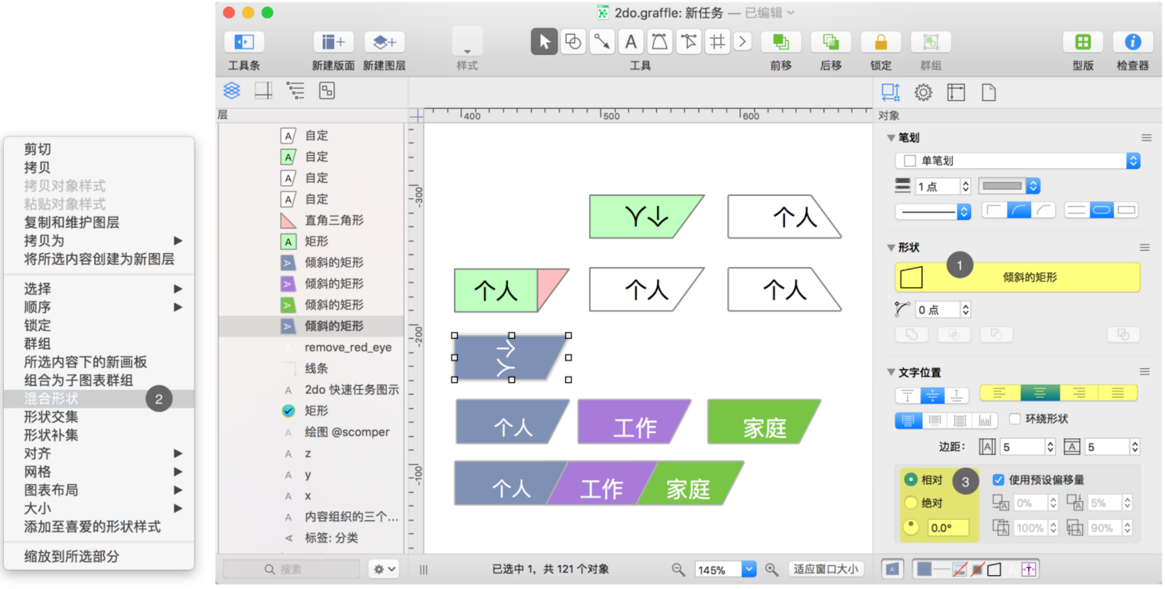
线条表达进度还有很多灵活的组合，都不需要花费太多时间就能快速的绘制出来：

- 加粗线条，利用不同颜色区分进度并进行叠加；
- 不同粗细的线条的组合运用；
- 线条结合气泡形状、颜色醒目的圆点来表达进度。

> 除了将文本拖拽到线条的方式，按住 ⌥ 键直接双击线条也可以为线条添加文本标签。
>
> 线条不同于形状，如果群组后缩放，「几何形状」面板需要设定为「缩放笔划」才会按比例放大和缩小。

Tab 选项卡

网页和软件原型中经常会用到选项卡的图例，默认预置的形状中包含一个可以直接拿来用的「倾斜的矩形」①，不过形状会在拉伸后变形，倾斜的角度可能不太合适。

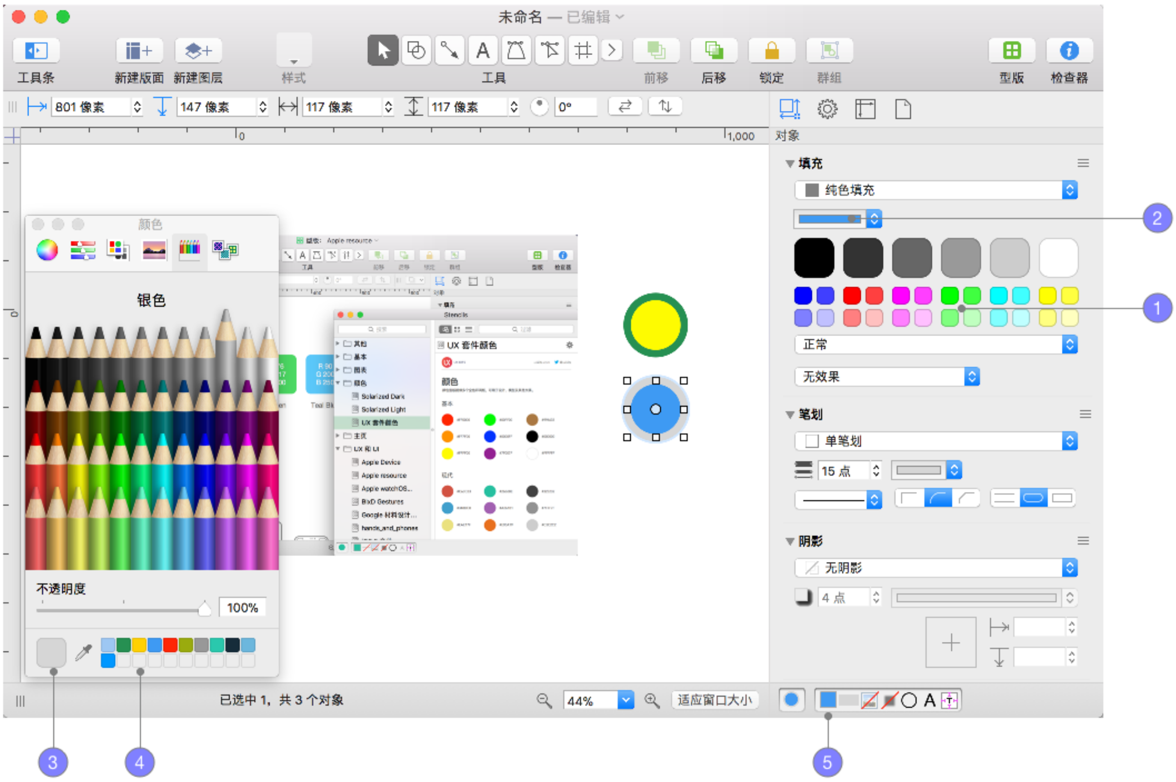

剪切
拷贝
拷贝对象样式
粘贴对象样式
复制和维护图层
拷贝为
将所选内容创建为新图层
选择
顺序
锁定
群组
所选内容下的新画板
组合为子图表群组
混合形状
2
形状交集
形状补集
对齐
网格
图表布局
大小
添加至喜爱的形状样式
缩放到所选部分
2do.graffle: 新任务 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
自定
直角三角形
矩形
倾斜的矩形
remove_red_eye
线条
2do 快速任务图示
绘图 @scomper
内容组织的三个…
标签: 分类
个人
工作
家庭
笔划
单笔划
1 点
形状
1
倾斜的矩形
0 点
文字位置
环绕形状
边距:
相对
3
绝对
0.0°
使用预设偏移量
已选中 1，共 121 个对象
145%
适应窗口大小

另一个制作「选项卡」形状的途径是自己组合然后「形状混合」，单独画一个矩形和三角形，调整好大小和选中两者右键菜单「混合形状」② 即可。用于形状拼合的其他几项还有形状交集（保留叠合的部分）、形状补集（针对有重合的两个形状，用第一个选择形状减去第二个）。

直接双击形状添加选项卡的文本内容，默认文本方向和形状是一致的，旋转形状文本随之改变方向。在文本位置面板中设定文本在形状中的相对位置，如果形状旋转的方向导致文本和你预期的不一致，可以单独调整文本的位置和角度 ③，选择「绝对」文本将忽视和形状的相对关系，0 ° 水平，90° 垂直。

颜色的快速应用

图示中对象比较多的场景下，传统的设定颜色方式要多选好几次，设置颜色都变成了重复劳动，对配色不满意还会重新来一遍。能不能提高一下颜色应用的效率呢?


未命名 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
801 像素
147 像素
117 像素
117 像素
0°
对象
填充
纯色填充
正常
无效果
笔划
单笔划
15 点
阴影
无阴影
4 点
颜色
银色
不透明度
100%
已选中 1，共 3 个对象
44%
适应窗口大小
1
2
3
4
5

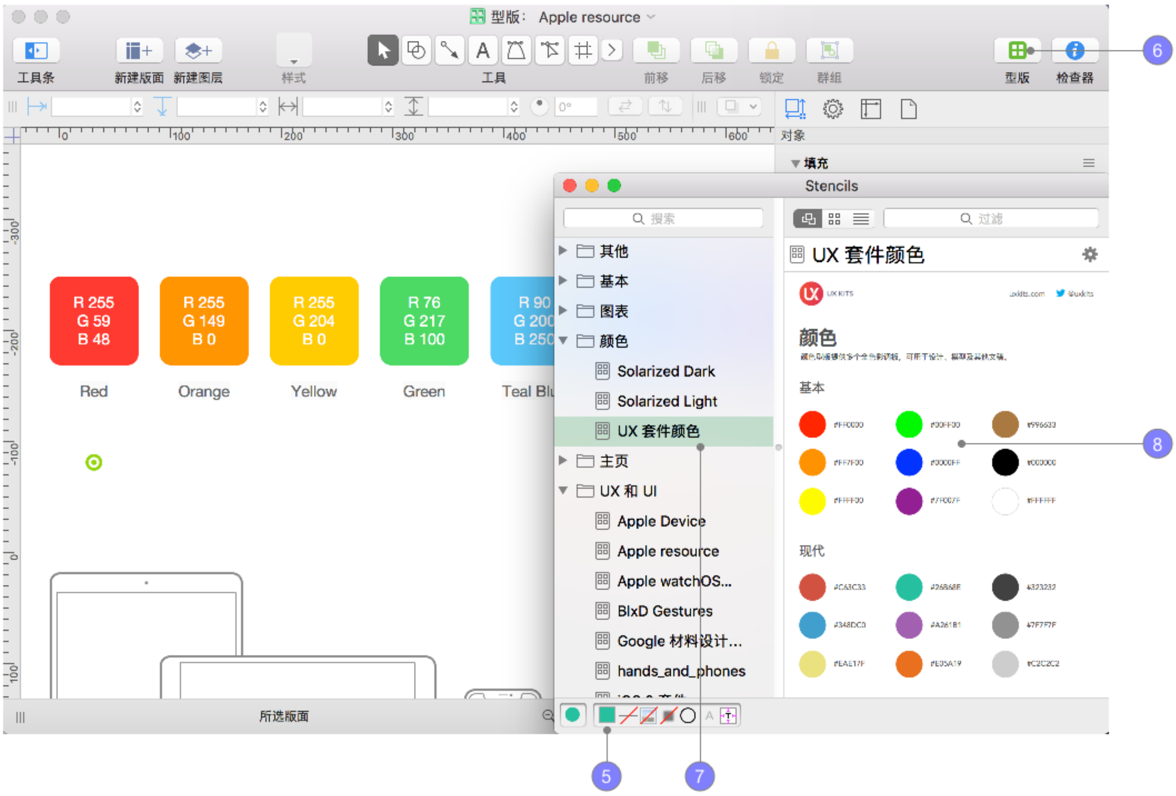
新手模式里颜色是在 ① 的快速颜色选项卡里选择，如果需要更多的其他颜色点击 ② 打开「颜色」面板。「颜色面板」提供了更多的配色和参数项，选择和设定的结果会显示在当前调色盘 ③，如果需要经常用到，推荐拖拽到旁边的颜色收藏栏 ④ 里保存起来（收藏栏上的颜色选择后按 del 清除）。

- 应用到对象的时候，从颜色面板 ③ ④ 上按住并拖拽到目标，目标对象会高亮闪烁来回应当前是边框部分还是填充的部分处于应用待选状态，对象显示太小的时候会看不清。
- 对象之间颜色应用，可在选择对象后从「样式托盘」⑤ 里按住颜色块拖拽到目标对象。

  习惯以后你会发现，只需要放大对象，直接从样式托盘和颜色面板上就能快速的应用颜色，不用反复的选择对象，然后下拉进行颜色选择的繁琐操作。

  大量对象的颜色改变推荐用「格式刷」来完成，应用前展开格式刷的下拉选项卡，只保留笔划或填充的勾选。

系列绘图或者是团队分工绘图时，颜色的统一和应用推荐用「型版」⑥ 来统一。把经常要用到的颜色放在型版文件中，例如，OmniGraffle 默认提供的型版文件里「UX 套件颜色」⑦ 就是一个很好的颜色方案。


型版： Apple resource
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
检查器
6
对象
填充
Stencils
搜索
过滤
其他
基本
图表
颜色
Solarized Dark
Solarized Light
UX 套件颜色
主页
UX 和 UI
Apple Device
Apple resource
Apple watchOS...
BlxD Gestures
Google 材料设计...
hands_and_phones
UX 套件颜色
颜色
基本
8
现代
R 255 G 59 B 48
Red
R 255 G 149 B 0
Orange
R 255 G 204 B 0
Yellow
R 76 G 217 B 100
Green
R 90 G 200 B 250
Teal Blu
所选版面
5
7

- 打开型版窗口，选择颜色 ⑧；
- 从型版状态栏的「样式托盘」⑤ 里选择颜色拖拽到对象。

组合元素的图示里，典型的痛点除了图标、颜色应用之外，更多的考量是布局的耐心和频繁的群组和对齐。因为字体图标的特殊性，其说明文字还需要单独绑一个文本标签，繁琐是一方面，如何规划是难点，课程推进到现在，相信很多人对工具的运用已经了然，那么从下期开始讨论图示组织思路的内容，想法比行动更重要。